

# 音楽著作権ビジネス講座 — 契約書編 —

## 概要

本講座は、音楽ビジネスの基礎知識を受講生に分かりやすく解説するとともに、音楽業界で使用される契約書の読み方・作成方法を詳しく説明します。担当講師は、これまで音楽業界において、28年間にわたって、エンターテインメント関係の契約書を3,000件以上作成してきました。その知識やノウハウの一部は『よくわかる音楽著作権ビジネス（実践編）』（リットーミュージック・2011年）にまとめて公表していますが、本講座はなかなか本に書くことができない交渉のテクニックや契約書の作成方法をお伝えしたいと思います。具体的にはコンサート出演契約書、レコーディング契約書、プロデュース契約書等を取り上げる予定です。さらに、英文契約書の読み方・作成方法も併せて解説していきます。どうすれば読みやすく、美しい契約書を作成することができるか、その極意をぜひみなさんにお話ししたいと考えています。現在、音楽業界で仕事をしているスタッフだけでなく、今後、音楽業界で働きたいという学生や会社員、あるいは弁理士や弁護士といった法律専門家にとっても、有益な講座にするつもりです。

講 師：安藤 和宏  
(東洋大学法学部教授)

開 催 日：11月18日(土)・11月25日(土) 全4回

時 間：① 13:00~14:30 (90分)

② 14:45~16:15 (90分)

受 講 料：一 般：¥6,480 (全4回分)

東洋大学生：¥2,160 (全4回分)

申込・振込期間：9月1日(金)~11月2日(木)

詳細・申込はWEBから！

東洋大 公開講座

検索 

主催：東洋大学社会貢献センター

お問合せ先：03-3945-7635 (東洋大学エクステンション課)

申込ハガキ送付先〒113-0021

東京都文京区本駒込1-10-2雨水会館1階



東洋大学